

# montage vidéo

## effets spéciaux

## programme des cours



### objectif

La formation MJM graphic design Monteur /Effets spéciaux numériques a pour objectif d'amener les étudiants vers une pratique autonome et professionnelle du montage numérique sous tous ses aspects. La première année est entièrement dédiée à l'acquisition des connaissances fondamentales de l'art visuel et à la prise en main des stations et des logiciels permettant le montage et la fabrication d'effets spéciaux. Les cours magistraux sont dispensés par des professionnels en activité et de nombreux travaux pratiques sont proposés aux étudiants. De plus, la pratique sur le terrain s'avérant nécessaire à l'intégration des connaissances et à l'élaboration de l'expérience professionnelle, les élèves tournent et montent chacun un vrai clip musical avec effets spéciaux. Et ceci dès la première année !

La deuxième année de Monteur / Effets spéciaux numériques est axée sur l'autonomie du montage et la maîtrise professionnelle des effets visuels, de la conception à leur réalisation. Elle permet non seulement un approfondissement optimal des logiciels de première année, mais pousse l'étudiant à définir l'environnement du logiciel le mieux adapté à sa logique et à ses choix professionnels. Durant cette deuxième année de Monteur / Effets spéciaux numériques, l'utilisation de la 3D est spécifiquement orientée vers la création de décors numériques. Une part importante du travail d'autonomisation s'effectue dans la réalisation de travaux de commandes. De plus, les étudiants écrivent et réalisent par petits groupes un véritable court-métrage FX en vidéo numérique.

## Effets spéciaux numériques

### le monde professionnel

Au cours de cette formation, les étudiants doivent s'adapter à une logique professionnelle semblable à celle qu'ils connaîtront en activité. C'est pourquoi MJM Graphic Design les met en situation dès la première année (3e trimestre) de créer un produit audiovisuel en partenariat avec des professionnels du secteur qui partagent notre pédagogie, et les encourage lors de leur deuxième année à la réalisation de vrais travaux de commande extérieure. Qualité d'exécution, respect des délais et du cahier des charges, bonne gestion du stress et des relations professionnelles sont les maître-mots qui accompagneront les étudiants durant ces deux années.



### la vocation des cours mjm graphic design

La formation MJM se base autant sur les qualités artistiques de l'étudiant que sur l'apprentissage d'une technicité toujours en évolution. C'est pourquoi l'équipe pédagogique qui encadre l'étudiant lors de sa formation est constituée de professionnels en activité, reconnus dans leur milieu et toujours au fait de l'actualité. La volonté des cours MJM est de vous rendre opérationnel sur le marché du travail pour devenir les créateurs de demain.

### le book professionnel

MJM Graphic Design est bien plus qu'une simple école. Chaque semestre les étudiants sont amenés à préparer un book professionnel (bande démo) qui synthétise de façon évidente toutes les compétences acquises. Cette bande démo qui s'étoffe et s'affine durant la formation se révèle être en fin de formation le meilleur ambassadeur de leur talent auprès de leur futur employeur. MJM privilégie et encourage les liens avec les entreprises. Une personne à temps plein se charge des relations extérieures, de la coordination des offres et des demandes d'emploi.

### durée de la formation

seconde année directement  
Les étudiants ayant suivi des études préalables dans la spécialité choisie ou possédant une expérience de niveau suffisant, peuvent sur présentation d'un dossier intégrer directement la seconde année après un entretien avec le Directeur pédagogique.

### condition d'admission

Bac ou niveau Bac (la présentation d'un dossier artistique est un plus : graphique, vidéo, etc ...)  
Il est souhaitable que les étudiants aient une station Mac pour le travail à la maison. Les étudiants sont admis dans la limite des places disponibles.

### planning des cours

Pour un résultat optimum, l'emploi du temps est organisé en fonction des cours techniques, des cours magistraux et du travail personnel obligatoire.

### examen de fin d'études

L'obtention du CSFP (Certificat Supérieur de Formation Professionnelle) se fera sur présentation d'un court-métrage avec effets spéciaux auprès d'un jury de professionnels.

**OPOF** : Le Certificat Professionnel MJM Graphic Design est certifié par l'OPOF (Office Professionnel de Qualification des organismes de Formation). Il atteste de la reconnaissance du professionnalisme des formations dispensées dans nos établissements et valide la confiance des entreprises et des institutionnels.



### Première année: Cycle pluridisciplinaire • Cours (niveau 1)

#### Techniques de Tournage Théorie et pratique :

La prise d'image numérique, le cadre, les axes, les mouvements... Les prises de son numérique...

#### Montage

Les différentes logiques de montage Prise en main du logiciel Final Cut Pro HD

#### Technique Son Montage

Numerisation, mixage, transferts... Prise en main du logiciel Sound Design

#### Signal vidéo et encodage

Etudes des codecs et des plateformes multimédia (Windows Media Player, QuickTime, Real...) Prise en main du logiciel DVD Studio Pro

#### Effets numériques

(Principes de base) Techniques d'extraction, d'incrustation, d'habillage... Prise en main du logiciel After Effects

#### Dessin traditionnel

Anatomie, perspective, lumière...

#### Culture générale de l'art visuel

Sémiologie et structure de l'image, sens, symbolique, composition... Exploration des archétypes culturels et analyse filmique...

#### Retouche d'images fixes / Matte painting

Prise en main du logiciel Photoshop

#### Volume et architecture traditionnelle / numérique

Principes fondamentaux d'architecture appliqués à la création de décors numériques (Photoshop, Maya, After Effects) Prise en main du logiciel Maya

#### Technique lumière 2D et 3D (niveau 1)

La maîtrise de la lumière nécessaire au photoréalisme... (After Effects, Photoshop, Maya...)

### Deuxième année : Cours (niveau 2)

#### Techniques de Tournage FX

Etude des effets spéciaux à la prise de vue (fond vert, points d'ancrage, motion capture, ...)

#### Montage

Perfectionnement du logiciel Final Cut Pro HD

#### Création de DVD

Fonctions avancées du logiciel DVD Studio Pro

#### Le Streaming vidéo

Streaming statique et dynamique, principaux contrôles disponibles (mise en tampon, débit, qualité...)

#### Culture générale des visuels FX

Analyse de films cinéma et publicitaires et Exploration des effets spéciaux

#### Retouche d'images / Matte painting

La retouche séquentielle (Rotoscoping)... Fonctions spécifiques des logiciels Photoshop et After Effects

#### Habillage et effets génériques

Habillage vidéo, titrages animés et animation graphique Prise en main du logiciel Motion Perfectionnement du logiciel After Effects

#### Technique lumière 2D et 3D (niveau 2)

La maîtrise de la lumière nécessaire au photoréalisme... Fonctions spécifiques de After Effects, Photoshop, Maya

#### Technique Son FX

Esthétique du son, correction numérique, création du sens sonore, les effets... Approfondissement du logiciel Sound Design

#### Ecriture de scénario

Construction narrative et nœuds dramaturgiques, écriture d'un court-métrage...

#### Story-board

Techniques de story-board, l'intention de réalisation, le repérage des plans-clés...

#### Matte painting et architecture numérique

Création de décors numériques / Images composites et intégration 3D Approfondissement de Photoshop, After Effects, Maya

Chaque étudiant MJM a sa station de montage attribuée à l'année.



### Réalizations 1ère année

Outre de nombreux travaux pratiques (teasers, génériques, pubs...), un vrai clip musical incluant des effets spéciaux en partenariat avec des professionnels du secteur.

Logiciels abordés en 1ère année : Final cut Pro HD • Photoshop • After FX • Sound Design • DVD Studio Pro • Maya



### Réalizations 2e année

Nombreux travaux pratiques. Travaux de commande. Une bande démo et un court-métrage avec effets spéciaux.

Logiciels abordés en 2e année : Final cut Pro • Photoshop • After FX • Sound Design • Motion • DVD Studio Pro • Maya

### les débouchés

Les débouchés sont de plus en plus nombreux dans les secteurs de post-production pour la publicité, le cinéma, les télévisions et l'institutionnel : Monteur Truquiste, Graphiste matte painting 2D et 3D, Infographiste de compositing, ... sans compter les réseaux câblés des grandes entreprises et les sites Internet en quête de techniciens polyvalents, créatifs et compétents.

Le programme n'est ni contractuel ni exhaustif. Il peut être modifié à tout moment par la direction.

# video

## Montage vidéo Effets spéciaux

Les technologies numériques sont aujourd'hui incontournables dans le monde de la production audiovisuelle. De la moindre pub au film le plus sophistiqué, elles évoluent sans cesse et suscitent sur le marché du travail une demande croissante d'artistes techniciens.

Fort de sa pédagogie dans les Arts appliqués, qui depuis 27 ans accompagne les jeunes talents vers une professionnalisation reconnue par les gens du métier, MJM Graphic Design tient à se démarquer en créant une formation spécifique, fruit d'un long travail de prospection effectué auprès de professionnels de l'image numérique et des effets spéciaux.

La maîtrise seule d'un logiciel ne suffit pas à faire du technicien un bon graphiste numérique, quel que soit le poste auquel il se dédie. C'est d'abord l'œil de l'artiste, sa capacité à transformer une image en photo du réel qui assure la réussite d'un effet, qui donne l'illusion du réalisme. Les professionnels des effets de post-production numérique espèrent donc des graphistes FX de demain qu'ils aient l'œil photographique, une grande culture de l'image, une solide formation de base aux techniques traditionnelles et une bonne connaissance de la chaîne professionnelle dans laquelle ils s'inscrivent... sans oublier cette pointe de polyvalence indispensable à la bonne communication entre les différents postes...



## montage vidéo effets spéciaux



Une implantation nationale

Paris 75010

38, quai de Jemmapes  
Tél. 01 42 41 88 00 Lignes groupées  
Métro République

Nice 06000

7, bd Prince de Galles  
Tél. 04 93 53 06 60

Rennes 35000

29, rue de la Palestine  
Tél. 02 99 38 26 46

Strasbourg 67000

8A, rue Kageneck  
Tél. 03 88 75 03 75

Formation continue N° 11.75.08977.75

CEGEP/NON STOP SERVICE / 02.06



enseignement  
professionnel  
des arts appliqués  
www.mj-m-design.com

# montage vidéo effets spéciaux

