

# Styliste modélisme

enseignement  
professionnel  
des arts appliqués

[www.mjm-design.com](http://www.mjm-design.com)

GRAPHIC DESIGN.



Enseignement professionnel des Arts appliqués

# Stylisme



## Une école sur le terrain

*La formation stylisme-modélisme s'appuie sur la pratique, l'expérience. L'approche du monde de la mode ne peut se concevoir sans une culture générale.*

*C'est pourquoi à MJM Graphic Design on intègre aussi, au programme hebdomadaire de 20 heures, des sessions sur l'histoire de l'art du costume comme sur le marketing ou la gestion.*

*Mieux connaître le métier, en discuter avec des professionnels : MJM Graphic Design organise des rencontres avec des personnes extérieures pour s'ouvrir toujours plus sur la vie active.*



# modélisme le monde

## le monde professionnel

Les étudiants doivent s'adapter à une logique professionnelle semblable à celle qu'ils connaîtront en activité.

Il est exigé des étudiants une qualité d'exécution, le respect des délais et du cahier des charges.



**VETIGRAPH**  
Partenaire de MJM  
pour la formation  
sur CAO

De la création jusqu'à la coupe, VETIGRAPH est le système de C.F.A.O. à la portée de toutes les entreprises, pour la conception de patronages, le modélisme à l'écran, la gradation, le placement optimum, les tracés de coupe, ainsi que la découpe automatique des matériaux souples (tissus confection, ameublement, matériaux composites et synthétiques).

## programme des cours

### Modéliste Toiliste

- Moulage sur mannequin.
- Recherche du drapé.
- Coupe.
- Construction du vêtement.
- Etude du patronage.
- Mise au point du patron.
- Gradation.
- Mise au point des cartonnages : souches, points de raccord.
- Essayage des toiles.
- Réalisation de modèles dessinés par les élèves de stylisme.
- Infographie CAO (Système FCAO).

### Styliste

- Création de collections.
- Recherche et création du vêtement.
- Croquis. Volume. Perspectives.
- Mise en page, maquette.
- Harmonie des couleurs.
- Modèle vivant.
- Etude des accessoires : création de sacs, pochettes, ceintures, customisation, transformation d'accessoires.
- Etude des différentes techniques : aérographe, gouache, aquarelle, pochoir, encre de chine, lavis.
- Etude des matières.

### Maquettiste Création textile

- Techniques d'impression.
- Analyse psychologique des couleurs.
- Création de gamme de couleurs.
- Création de maquettes.
- Panneau de tendance.
- Technologie des tissus.
- Création de matières.
- Broderie, motifs placés.
- Impression textile.
- Impression tous supports.

# de de la mode

## le book professionnel

MJM est bien plus qu'une simple école ; chaque semestre les étudiants sont amenés à préparer un book professionnel, afin de présenter le maximum de détails sur leur travail. Un book qui se révèle être le meilleur ambassadeur de leur talent auprès de leur futur employeur.

On apprend à se vendre et à exprimer toute sa sensibilité par une saine émulation. MJM organise annuellement un défilé où sont conviés les acteurs de la mode qui jugent et apprécient le travail des étudiants.



## stages

une collaboration étroite MJM → entreprises

Pour faciliter l'insertion des étudiants dans la vie active, nous organisons des stages en milieu professionnel au cours de la 3<sup>e</sup> année. MJM privilégie et encourage les liens avec l'entreprise. En 3<sup>e</sup> année, tous les étudiants sont assurés d'obtenir des stages dans des bureaux de style ou maisons de couture. Ces stages souvent se concrétisent par une embauche. Les professionnels apprécient surtout la double approche des étudiants MJM car ils possèdent tous d'excellentes techniques en modélisme et en stylisme.

Nos conseillères en formation se chargent des relations extérieures, de la coordination des offres et des demandes d'emploi.

## durée de la formation

année préparatoire

L'étudiant âgé de 16/17 ans doit obligatoirement faire une année préparatoire dans notre école ou avoir une équivalence avant de rentrer en 1<sup>re</sup> année d'atelier Stylisme Modélisme.

2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année directement

Les étudiants ayant fait des études préalables dans la spécialité choisie, et pouvant bénéficier d'un niveau suffisant, peuvent sur présentation d'un dossier passer directement en 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année après un entretien avec la Direction.

condition d'admission

Bac ou niveau terminale

planning des cours

- Du lundi au vendredi + 12 heures ATP (Application Travaux Pratiques) par semaine.
- Pour un résultat optimum, l'emploi du temps est organisé en fonction : du travail personnel obligatoire, des cours magistraux et techniques.

- Travaux extérieurs, recherches, salons, visites de bibliothèque, musées, expos...
- Formation technique et pratique en 3 ans.

Pourquoi se spécialiser en 3<sup>e</sup> année ?

D'abord pour répondre aux besoins des entreprises. Les employeurs actuels cherchent des collaborateurs compétents et pointus, ils retiennent très souvent les étudiants ayant une expérience professionnelle.

## examen de fin d'études

A l'issue de la 3<sup>e</sup> année, l'examen final est officialisé par un Certificat Supérieur de Formation Professionnelle, délivré par un jury de professionnels composé de stylistes et d'industriels de la mode.

**OPQF :** Le Certificat Professionnel MJM Graphic Design est certifié par l'OPQF (Office Professionnel de Qualification des organismes de Formation). Il atteste de la reconnaissance du professionnalisme des formations dispensées dans nos établissements et valide la confiance des entreprises et des institutionnels.

## Histoire de l'art

Histoire des civilisations.  
Histoire des costumes.

## Gestion

Droit des affaires.  
Aspects juridiques.  
Comptabilité analytique.

## Marketing

Conseiller de mode.  
Centrale d'achats.  
Grands magasins.



## les débouchés

- Styliste, modéliste • Créateur de collection chez un fabricant • Travailler chez un industriel • Conseiller de mode (assurant l'orientation des achats et des ventes, centrale d'achats, grands magasins)
- Créer son propre atelier de fabrication
- Ouvrir sa propre boutique pour vendre ses modèles
- Travailler pour un couturier • Free lance, vendre ses modèles à des fabricants ou industriels.

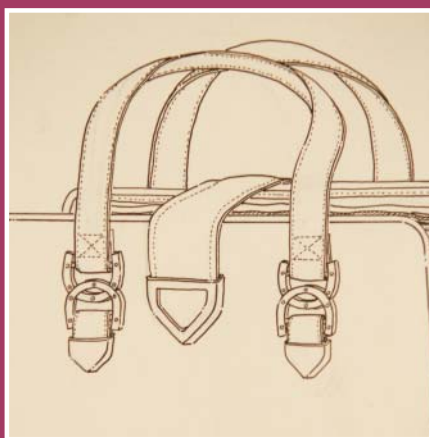
profil de mode MJM

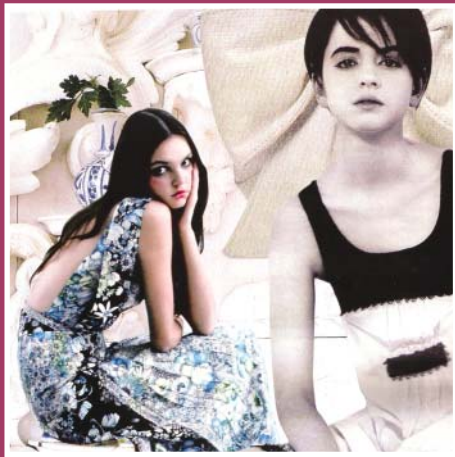
# Stylisme modélisme

*Un styliste modéliste est le créateur d'une collection, il est capable d'élaborer un patron, de rechercher des techniques de coupe et de montage, de choisir ses couleurs et impressions. Ce professionnel avec son goût, sa sensibilité, son sens créatif apporte un nouveau look dans le quotidien.*

*Les professionnels de renom qui vous suivront tout au long de votre scolarité, vous feront accéder à l'ensemble de leurs connaissances techniques et pratiques, vous permettant par la suite de vous orienter aisément vers la spécialisation de votre choix (styliste, modéliste, maquettiste). Ils vous apprendront comment créer une collection avec la coupe, le moulage sur buste, la recherche de tissus, la psychologie du costume, l'harmonie des couleurs.*

*L'ambition et la volonté des cours MJM sont de vous rendre opérationnel sur le marché du travail pour devenir les créateurs de demain.*





# Stylisme modélisme

Une implantation nationale

Paris

75010

38, quai de Jemmapes  
Tél. 01 42 41 88 00 Lignes groupées  
Métro République

Nice

06000

7, bd Prince de Galles  
Tél. 04 93 53 06 60

Rennes

35000

29, rue de la Palestine  
Tél. 02 99 38 26 46

Strasbourg

67000

8A, rue Kageneck  
Tél. 03 88 75 03 75

Formation continue N° 11.75.08977.75



Enseignement professionnel des Arts appliqués



Office Professionnel  
de Qualification  
des Organismes de Formation